



# Ah! Vá da Dutra até o Pari

(Ricardo Moreira)

C

Não é pecado dizer que eu prefiro

C7

o Brás e o Bom Retiro

à Oscar Freire e ao Iguatemi.

F

F#°

Não é a coisa do glamour o que eu mais admiro,

G7

e sim o duro que as pessoas dão pra conseguir.

Am

Am7M

Pois quem dá duro para conseguir

Am7

Am7M

não esbanja nem estraga (sabe o preço que se paga),

Am

Am7M

nem sequer tem tempo pra sair,

Am7

Am7M

falando mal da vida alheia, ali, rogando praga,

F#°

G7

numa tarde assim, à toa, batendo pernas por aí.

Am

Am7M

Me incomoda gente que se acha mais

Am7

Am7M

que um antigo 10, lá da Vila Belmiro,

Am

mas, se olharmos bem de perto,





Am7M G7  
não dá nem para ser gandula lá da (rua) Javari

C  
Mas, veja bem, não me refiro  
C7  
ao fato de estarmos presos

a um destino escrito num papiro;

F7M  
ora, eu batalho, eu me viro,

F#°  
se o suor me permitir, eu, por conforto,  
G7

vou morar num itaim bibi (ou um morumbi...)

C  
Se discordar dessa minha maneira de pensar,

C7  
meu caro, eu sugiro...

F7M  
São Paulo é grande, mantenha distância!

Que tal dar um giro?!

F#° G7  
Não sabe de onde começar?!

C F C  
Ah! Vá da Dutra até o Pari...

