



## Influência do Brás

(Ari Reis e Ricardo Moreira)

Em7/9 A7/13 D7M  
B7/b13 Em7/9  
Pobre aqui não é o samba,  
A7/13 D7M  
pobre é o sambista, ô meu!  
B7/b13 Em7/9  
Conto a história de um que conheço,  
A7 F#m7  
ali da Florêncio de Abreu.  
B7/b13 Em7/9 A7/b13 D7M/9  
Não sabe ler partitura, entrevistas jamais concedeu,  
B7/b13 Em/9 A7/b13 D7M/9  
porém tudo o que ele canta, você ouviu, entendeu.  
G#m7 C#7/b9 F#m7/b5 B7/b9 E7M  
Tudo sem muita firula, para ouvidos normais...  
C#m7 F#m7  
A coisa pra ele é assim:  
B7/b9 G#m7  
mais cachaça, menos sassafrás.  
C#7/b9 A7M  
Brasuca-afro-italiano  
Am6 C#m7  
sem plano ou estratégia por trás.  
F#7/b5 F#7 Bm7  
O que ele chama de seu "carro",  
E7/9 A7M  
vive quebrado ou sem gás,  
A#° F#m7 B7/b13 Em/9  
o jeito é cruzar a Avenida do Estado a pé  
A7/b13 A7 Bb7M D#7M/9 D7M/9  
e buscar influências no Brás.

