BALDEAÇÃO
(Ricardo Moreira)

F7M Fm7
Mão-de-obra rasa, ela encontrou a Luz enfim...
Bb7(4,9) Eb7M
Tomara, siga e seu destino em paz.
Am7/b5 D7/b9 D7
Não foi o que viveu partindo de Artur Alvim,
G7 Bb7
trocando de composição no Brás.
Eb7M Am7/b5 D7/b5 D7
A cada estação, um vendedor de amendoim
G7
(“Seis pacotinhos por quatro reais”)
Eb7M Am7/b5 D7/b9 D7
suplantava o fone de ouvido, recentemente adquirido,
G7 F#7
de um outro ambulante logo atrás.

F7M Fm7
Sem o sinal da rádio, e a Internet tão ruim,
Bb7(4,9) Eb7M
e um troglodita lhe esfregando os genitais...
Am7/b5 D7/b9 D7
tem hora em que só recorrendo ao senhor do Bonfim
G7 Bb7
ou reforçando as doses de florais...
Eb7M Am7/b5 D7/b5 D7
... para transformar os cheiros de suor no de jasmim;
G7
e ver atitudes bem mais racionais.
Eb7M Am7/b5 D7/b5 D7
Por sorte, hoje o drama já era ou mais tarde, sentido Itaquera,
G
a história se repita um pouco mais.