

ARS LONGA, VITA BREVIS

(Ricardo Moreira)

Bm7 E7 A
Por favor, avalie o artista
F#7

pela sua arte, não pela entrevista.

Bm7 E7
A arte é a parte que fica...

A F#7
Olhe o exemplo de Pablo Picasso e a sua Guernica.

Bm7 E7
Dizia o velho guerreiro, Chacrinha,

A F#7
“Se trumbica aquele que não se comunica”,

D E7
mas artista, às vezes, expondo o seu ponto de vista

A
até se complica...

Por favor, releve a foto do artista,
flagrado no Leblon ou em plena Paulista,
Se queres saber, fica a dica:
nem sempre é verdade o que se publica.

Artista não é produzido em linha.
É “celebridade”, isso o que se fabrica.
Só serve pra vender revista
e, espremendo, espremendo, espremendo...
o que é mesmo o que fica?